

# DANDDARA

## BIO\_FILMOGRAFIA 2021



*Dandara é cineasta, escritora e performer, nascida e criada no universo cultural do Samba carioca. Premiada no Brasil e nos EUA, iniciou a carreira em 1985 no Teatro Musical. Frequentou a UFRJ (História) e a New School em NY (Writing in English). Mas seu desenvolvimento profissional se deu no livre aprendizado com Mestres de diferentes disciplinas, tais como Maria Helena Bezzi (canto lírico), Ivan Cavalcanti Proença (oficina literária), Glória Perez (teledramaturgia), Debbie Allen (sitcom script), Pedro Paulo Lomba (culturas florestais) e Luiz Carlos Saldanha (cinema digital). Seu filme de estreia, GURUFIM NA MANGUEIRA (2000) insere a mulher negra como sujeito da cinematografia nacional. Revelada como primeira mulher negra cineasta do Brasil pelo HBO short Film Award. Vive em Campinas (SP) desde 2015, onde intensifica produção em artes visuais, com foto performances e videopoemas.*

## FILMOGRAFIA

**2018 - EMPODERADAS [Ep Keila Serruya]** – webzode, direção

**2017 - DESAPARECIDOS**, roteiro, direção, produção  
curta ficção, HDV, 1:66, Preto e Branco, 5.1

**2017 - TO WHOM IT MAY CONCERN** criação e realização  
Videopoema publicado no Bloh POEMAS FLORESTAIS

**2016 - BARBIE CONTRA ATACA!** edição, prod. executiva  
curta doc de Yan Whately

**2013 - SÃO JORGE NO SANTA MARTA**, edição – roteiro - coprod  
curta doc de Robespierre Ávila / Ponto de Cultura Morro Santa Marta, Rio

**2012 - CAPRA 3 MINUTOS**, criação e realização  
web film com Fritjof Capra / Blog POEMAS FLORESTAIS

**2005 - CINEMA DE PRETO**, direção - roteiro - produção  
curta documentário com Abdias Nascimento

**2005 - BARBIE PROBLEMAS DA VIDA**, editora – prod executiva  
curta doc de Yan Whately

**2004 - VISTA MINHA PELE**, co-roteirista  
curta ficção de Joel Zito Araujo

**1996 - 750 CIDADE DE DEUS**, atriz  
curta ficção de Rodrigo Gueron

**2003 - YAN'S BEST**, editora  
curta doc de Yan Whately,

**2003 - ABDIAS 5 MINUTOS**, diretora e produtora  
curta doc. com Abdias Nascimento

**2000 - GURUFIM NA MANGUEIRA**, diretora - roteirista - prod exec  
média ficção, 35 mm, Cor, 1:85, Dolby SRD

**1992 - O BAR**, atriz  
curta ficção de Estevão Ciavatta

**1991 - O CANTO DA TERRA** prod exec  
longa documentário de Paulo Rufino